

Kozí hrádek slavného herce se může stát památkou

Bílý Potok - Zámeček slavného německého herce, básníka a dramatika Rudolfa Rittersa v Bílém Potoku na Jesenicku by měl získat památkovou ochranu. Podle odborníků představuje dobře dochovanou netypickou architekturu, a také vazbu k životu a dílu proslulé osobnosti. Ministerstvo kultury začalo posuzovat, zda usedlost, zvanou též Kozí hrádek, i se zachovaným vnitřním vybavením prohlásí nemovitou kulturní památkou. Podle Lucie Drábkové z olomouckého pracoviště Národního památkového ústavu, který zápis na seznam památek navrhl, jde v jesenické krajině o naprosto ojedinělou stavbu.

Rudolf Ritter, který stavbu navrhl, na ní uplatnil vlivy dozívajícího romantismu, historismu i prosazující se secese a přiklonil se k takzvanému Arts and Crafts (Hnutí uměleckých řemesel). Ideou tohoto stylu bylo sladění interiéru se exteriérem. Obytnou budovu s hospodářskou usedlostí, strážním domkem a parkem vybudoval Ritter ve druhém desetiletí 20. století podle vlastního návrhu. (ČTK)

MFD 28. 6. 2007

Nejstarší památný strom v regionu padl

PROSTĚJOV - Mohutná domamyslická lípa srdčitá zmizela ze seznamu památných stromů. Dřevinu, která přežila pět století a stala se symbolem místní části Prostějova, sklátila středěční bouře.



Historie odumírání nejstaršího registrovaného památného stromu v prostějovském okrese je trochu delší. Už před šesti lety se ulomila jedna z kosterních větví a vzniklou dutinou pronikala voda do kmene stromu. O rok později zajistilo město odborné ošetření lípy.

„Korunu stromu jsme nechali prořezat a zajistit,“ uvedla vedoucí odboru životního prostředí Martina Cetkovská s tím, že odstraněny byly i odumřelé větve, pahýly a poškozené větve. Také jsme nechali zastřešit dutinu, kterou pronikala voda,“ dodala Cetkovská.

V té době byl však už patrný zhoršený zdravotní stav památného stromu. V létě 2004 při úpravách části mlýnského náhonu došlo k poškození kořenů vedoucích kolem potoka.

„Nelze vyloučit, že tato činnost, i když byla prováděna vůči stromu citlivě, mohla přispět ke snížení jeho stability,“ připustila Cetkovská.

Po vyvrácení lípy se ukázalo, že kořenový systém byl napaden rozsáhlou infekcí dřevokazných hub. Ty způsobily uhnití kořenů.

Město Prostějov hodlá vysadit poblíž vyvráceného památného stromu lípu novou. „Z úpatí kmene chceme také v místě největšího průměru příčným řezem zajistit takzvaný kmenový koláč, který bychom následně umístili jako památku tohoto stromu na vhodném místě. Například v botanické zahradě v Prostějově,“ poznamenala Libuše Plevová z odboru životního prostředí.

Titul nejstaršího památného stromu v regionu nyní přešel na lípu velkolistou v Drahanech, jejíž věk odborníci odhadují na 380 let.

Naopak benjamínkem je stromořadí v Horním Štěpánově - Pohoře. Alej čtyřiceti lip, osmi bříz, jednoho jasanu a jednoho jírovce má sotva 80 let. (Eva Ševčíková)

PVD 8. 6. 2007

Chemoprojekt zůstane stát

Přerov - Budovu přerovského Chemoprojektu stavbaři nesrovnají se zemí a na jejím místě ani nevyroste supermarket Lidl. Zastupitelé se totiž rozhodli, že celý objekt zachrání a koupí jej od chomutovské společnosti Miramart za 22 milionů korun. V budoucnu by tak v jeho prostorách mohla být městská knihovna nebo luxusní byty.

Proti plánu Miramartu, který chtěl budovu zbourat a místo ní postavit obchod, se před časem zvedla mezi Přerovany vlna protestů.

„Na rovinu říkáme, že se částka 22 milionů za budovu nikdy nevrátí. Nepotřebovali jsme ji před třemi lety a nepotřebujeme ji ani nyní. Ale není jiná možnost, jak ji zachránit, nepatří totiž stejně jako Komuna městu, ale soukromé firmě,“ řekla přerovská náměstkyně primátora Elena Grambličková (ODS), podle které by pak město architektonicky zajímavou budovu z padesátých let mohlo pronajímat nebo do ní umístit knihovnu.

Podle mluvčího radnice Bohuslava Přídala se ale návrhů, jak naložit s celým objektem, objevuje více: „Ještě se o tom bude jednat, ale uvažuje se také, že by se uvnitř mohly zřídit luxusní byty.“ Koupí Chemoprojektu za dvaadvacet milionů korun odsouhlasili zastupitelé. Před třemi lety jej mohli koupit za osmnáct.

„Jsem ráda, že se zastupitelé dohodli na koupi i za tuto částku. Pro mě bylo nepřipustné, aby společnost z Chomutova v Přerově zbourala kvalitní budovu a místo ní vystavěla market s architektonicky nulovou hodnotou,“ řekla například zastupitelka Marta Jandová (Společně pro Přerov). Iniciativu města vítají i lidé z okolí, kteří proti stavbě obchodu podepisovali petici, a někteří z nich dokonce podali společný občanský návrh ministerstvu kultury na prohlášení budovy za kulturní památku. „Jsme rádi, myslíme si, že si objekt pozornost zaslouží, protože je nepochybně významným stavebním dokladem historického vývoje města,“ řekl Přerovan Martin Kolařík. (roh)

MFD 20. 6. 2007

Na další opravy zatím kostel čeká

JAMARTICE - První etapa opravy filiálního kostela Narození Panny Marie v Jamarticích u Rýmařova je u konce.

Opravy začaly vloni koncem listopadu a skončily podle plánu před několika dny. „Řemeslníci provedli důkladné oddrenážování, odizolování obvodového zdiva a odvod dešťové vody, která byla hlavní příčinou pronikání vlhkosti do kostela a narušování vnitřních omítek objektu,“ uvedla Hana Pavlásková z rýmařovské radnice.

Vlhké omítky uvnitř kulturní památky nahradily nové – sanační. Následovaly terénní úpravy kolem objektu, včetně rekonstrukce chodníku. Řemeslníci rovněž doplnili hromosvody a chybějící měděné svody. Uvnitř kostela se opravy dočkal dřevěný průběžný stupeň před oltářem. Do opravy investovalo město Rýmařov z rozpočtu 350 tisíc korun.

Nyní je kostel připraven k následné druhé etapě stavebních oprav. Ty by měly představovat vnitřní malby a vnější fasády. Město hledá zdroje financování oprav. (Ladislav Olejníček)



BaKD 8.6. 2007

Cihelna povýšila na památku. Nádraží neprošlo

Štítý, Brodek u Přerova - Opačný problém řeší památkáři a českobudějovická firma Wienerberger, cihlářský průmysl. Ta vlastní cihelnu ve Štítech na Šumpersku, kterou ministerstvo kultury prohlásilo za památku. Firma se obává, že to ztíží její podnikatelské aktivity, proto plánuje proti rozhodnutí ministerstva bojovat. Naproti tomu v Brodku u Přerova chtěli památkáři prohlásit památkou nádražní budovu, která stála na někdejší části Severní dráhy císaře Ferdinanda. Bohužel se tak nestane. A důvod? Znehodnocení v roce 1955 při stavebních úpravách.

Cihelna ve Štítech se stala předmětem sporu mezi ministerstvem kultury a firmou Wienerberger. Firmě se nelíbí, že cihelna, kterou vlastní, ministerstvo zapsalo na seznam nemovitých kulturních památek. „Cihelnu jsme získali v říjnu 2004. Tehdy starostka obce nabyla dojmu, že je technická budova výjimečná, a tak požádala o její zapsání mezi památky. My jsme se odvolali, jenže nám ministerstvo nevyhovělo,“ vysvětluje Josef Kotek, předseda představenstva Wienerbergeru. Podle Kotka není budova nijak výjimečná. Zároveň se obává, že památková ochrana zabrání dalšímu podnikatelskému vývoji firmy, protože se bude muset o budovu více starat. Památkáři jsou jiného názoru. „Podnikatelské aktivity firmy to rozhodně neomezí. Pozemek, na němž budova stojí, není

památkově chráněný," reaguje Tomáš Tichák, spolupracovník olomouckého pracoviště Národního památkového ústavu. Podle památkářů je cihelna z roku 1911 ojedinělou technickou stavbou s původním vybavením. Firma chce zvrátit rozhodnutí ministerstva. Zatím ale neprozradila jak.

V Brodce u Přerova ministerstvo kultury naopak smetlo ze stolu návrh památkářů zapsat na seznam kulturních památek výpravní budovu železniční stanice. „V roce 1955 zmizely při stavebních úpravách všechny zdobné prvky, vyměněny byly dveře i okna. Původní stav je nenávratný," vysvětluje Tomáš Tichák. (dir)

MFD 19. 6. 2007

Originál Neptuna nahradí replika

KRNOV - Barokní socha byla po staletí symbolem města, teď zůstane pod střechou a její místo zaujme kopie. Římský vládce moří býval vyobrazen na pohlednicích i obrazech Krnova.



Dvě století byla dominantou Krnova barokní socha římského vládce moří Neptuna. Zdobila pohlednice i obrazy výtvarníků, až se Neptun stal symbolem Krnova. Zub času a rozmary počasí zničily kamennou sochu natolik, že už nikdy nesmí opustit interiér se stálou teplotou a vlhkostí. Přesto se v pondělí Neptun opět vrátí do své kašny před Švédskou zdí, kterou opustil asi před deseti lety. Město totiž nechalo vyrobit přesnou kopii. Originál zůstane vystaven v přízemí Domu Evropy.

Neptunovy osudy jsou skutečně pozoruhodné. Sochu si v 18. století nechal vyrobit rozmařilý šlechtic Albert Hodic, aby zdobila zámek ve Slezských Rudolticích. Když okázalý životní styl Hodice zruinoval, byl jeho zadlužený majetek prodán v aukci a sochu Neptuna vydražilo město Krnov. První

Neptunovou štací v Krnově byla kašna na severní straně hlavního náměstí. Dnes v těchto místech stojí dům, za kterým začíná ulice U fortny. Neptun musel ustoupit zástavbě náměstí a nové útočiště našel v kašně před Dělnickým domem, dnešním kinem Mír. Odtud ho vytlačila výstavba krnovského jezu. Další místo našel u textilní školy a poté už následovalo nejnámější stanoviště u Švédské zdi.

Neptunovi zde vandalové několikrát ukradli symbol jeho moci - trojzubec a dokonce ho zmrzačili ulomením ruky. Navíc povětrnostní vlivy v soše způsobily hluboké trhliny a každá další zima mohla znamenat jeho definitivní zkázu. Na pokyn památkářů byl Neptun nejdříve přemístěn do vstupní haly základní školy na Dvořákově okruhu, pak do školy na Smetanově okruhu, až se ho konečně ujal sochař a restaurátor Jakub Gajda. Před rokem se z Gajdovy dílny do Krnova vrátili oba dva Neptunové – zrestaurovaný originál i kopie.

„Autor Neptuna vytvářel tuto sochu pro exteriér, a počítal s tím, že ji divák bude pozorovat z různých úhlů a vzdáleností. Originál je v takovém stavu, že už bohužel musí navždy zůstat v interiéru, kde divákovi chybí potřebný odstup. Proto bylo rozhodnuto vytvořit jeho přesnou repliku, aby divák mohl Neptuna vnímat stejně jako před staletími podle záměru jeho autora,“ uvedl Jakub Gajda. (Fidel Kuba)

BaKD 8. 6. 2007

Mladíkům hrozí za poničení historické kašny i vězení

Olomouc - Mladíci, kteří začátkem roku poškodili jednu z nejcennějších olomouckých památek, Merkurovu kašnu, za to mohou skončit až na tři roky ve vězení.

Policisté nakonec obvinili nejen výtržníka, který na sochu Merkura vylezl a vylomil jí z ruky měděnou hůl, ale také další dva jeho společníky. Mladíci ve věku dvaadvacet, pětadvacet a sedmadvacet let sochu poškodili, když se začátkem roku vraceli z diskotéky. „Jeden z mužů vlezl do kašny a snažil se vylézt na sochu. Chytil se měděné hole a přitom ji odlomil a rozdrtil soše také dva prsty,“ řekla mluvčí olomoucké policie Jitka Dolejšová.

Mladík pak sice nejdříve hůl opřel o okraj kašny, ale nakonec se s ostatními dohodli, že si ji odnesou na památku a doma vystaví. Odvezli ji s sebou do Červenky, kde bydlí. „Až později se jim celá věc rozležela a měděný předmět odložili v průjezdu nedaleko místního domova důchodců,“ uvedla Dolejšová. V podchodu hůl objevila žena, která ji poznala podle fotografií v novinách, a upozornila na nález policisty. Ti později našli i výtržníky a nyní všechny tři mladíky obvinili z poškozování cizí věci a krádeže. Hodnotu Merkurovy hole totiž odborníci vyčíslili na pětadvacet tisíc korun a oprava poškozené sochy stála dalších dvaadvacet tisíc. U soudu za to všem hrozí pokuta nebo až tři roky ve vězení.

V současné době už je socha na Merkurově kašně opět v původní podobě. Před několika týdny ji totiž restaurátoři opravili a ukradenou hůl jí vrátili do ruky. (šot)

MFD 8. 6. 2007

Lidé rozhodnou o barvě střechy věže

Dagmar Rozkošná

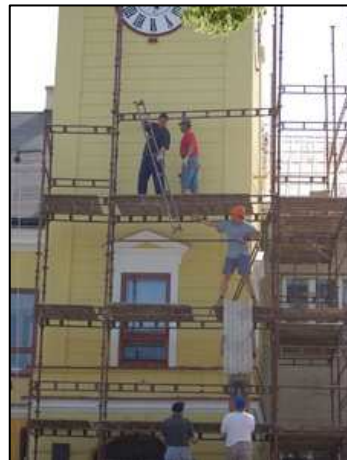
DŘEVOHOSTICE - Po dvou měsících ve čtvrtek 7. června odstranili lešení řemeslníci z objektu radnice v Dřevohosticích. Obec zrekonstruovala venkovní část této historické budovy, která pochází z počátku 16. století.

Renesanční objekt zdobí nová fasáda žluté barvy a červený nátěr získala i okna. Zbývá už jen natřít pět čtyřhranných věžiček.

„Na stránkách obce mohou obyvatelé v anketě hlasovat, jakou barvou by měly věžičky získat. Zatím vyhrává červená, což nás těší, protože pro tuto barvu je nakloněn i odborník - památkář Karel Žůrek. Navíc se tato barva bude vhodně doplňovat se stejně zbarvenými okny a soklem,“ uvedl místostarosta Dřevohostic Petr Dostál s tím, že opravy budovy budou pokračovat i během léta, kdy se plánuje nátěr fasády a oken ze dvorního traktu.

Rekonstrukce se dotkla ale i interiéru dřevohostické radnice. „Vybuďovali jsme novou kancelář pro styk s veřejností. Naší snahou bylo vytvořit obyvatelům větší komfort a poskytnout jim hlavně soukromí při vyřizování různých záležitostí,“ vysvětlil Dostál.

Veškeré práce na objektu radnice provedli Dřevohostičtí svépomocí. „Velkou zásluhu na stavební činnosti mají místní zedníci František Žouželka se synem Miroslavem,“ pochválil místní řemeslníky místostarosta Dostál.



HD 8. 6. 2007

Města památky prodávají, kladou si ale podmínky

Jana Burešová

Uničov - Je dobré prodávat soukromým majitelům často památkově chráněné domy v centrech měst? V Uničově tato otázka rozdělila zastupitele na dva tábory. Nakonec zvolili kompromis: prodávat domy v historickém jádru budou, ale ne přímo na Masarykově náměstí.

S prodejem bytů do osobního vlastnictví začali v Uničově před třemi lety. Domy v centru ale byly z privatizace vyjmuty. Na posledním jednání uničovští zastupitelé rozhodli, že i nájemníci v centru dostanou šanci si byt koupit. „Město vybere na nájemném ročně šest milionů. To nám na opravy domů v centru zkrátka nestačí,“ vysvětluje místostarosta Uničova Dalibor Horák (ODS). Privatizaci domů je proto nakloněný.

Podle něj se také noví majitelé o domy postarají lépe než město. Všichni zastupitelé ale s prodejem domů v centru Uničova nesouhlasili. Někteří mají obavy, že město ztratí možnost ovlivnit, jak bude historické jádro vypadat. „Je to naše výstavní skříň. Už dříve se vyskytly problematické prodeje. Například o budovu bývalého muzea se nový majitel nestaral, a tak ji město muselo koupit zpátky. Tomu bychom chtěli zabránit,“ říká zastupitel Aleš Langer (Hnutí nezávislí).

Uničovští zastupitelé se nakonec dohodli na kompromisu: z přibližně padesáti budov v historickém jádru vyjmou domy na náměstí, které se prodávat nebudou. Do privatizace navíc nepůjdou byty, ale pouze celé domy. Ty mohou nejdříve získat nájemci bytů a nebytových prostor.

„Když nebudou chtít dům koupit nájemníci společně, vypíšeme standardní veřejnou soutěž. Dům získá nejvyšší nabídka,“ popsal vedoucí majetkoprávního odboru Martin Mikulík. Město chce zabránit i chátrání domů, proto se noví majitelé budou muset zavázat, že do stanovené lhůty nemovitost opraví. Důležité je, aby vlastníků dodržoval zákony

Například v sousedním Šternberku už řadu nemovitostí v centru prodali. „Zatím máme dobré zkušenosti,“ řekl vedoucí odboru správy majetku města Miroslav Fiala. Šternberk majitelům zchátralých domů letos také poprvé poskytl na opravu fasády až sto tisíc korun.

Prodeji historických budov se nebrání ani v Olomouci. V posledních letech město například prodalo Salmův palác, dům U Černého psa na Horním náměstí nebo bývalý dominikánský klášter v Kateřinské ulici. Prodávají se i jednotlivé byty v centru. „I když jde o budovy, které často vyžadují velké investice, zatím jsme neměli problém je prodat,“ říká mluvčí olomoucké radnice Ivan Raš'ák.

Skutečnost, že historicky cenné budovy mění majitele, nevidí jako problém ani památkáři. „Důležité je, aby vlastníků dodržoval zákony, o dům se staral a nesledoval jen své ekonomické zájmy,“ říká ředitel olomoucké pobočky Národního památkového ústavu Pavel Konečný. Největší potíže podle něj nastávají, pokud se majitelé například rozhodnou vybudovat půdní vestavbu a znehodnotí krov nebo naruší strukturu nástavbami nebo příčkami. Často mají památkáři výhrady k plastovým oknům.

MFD 4. 6. 2007

Mariiny schody znovu slouží

ŠUMPERK - Do historického jádra Šumperka se v pondělí 28. května vrátila další architektonická zajímavost. Slavnostně byly otevřeny Mariiny schody při Hanácké ulici, které řada lidí zná také pod názvem Seidlovy schody.



„Oprava schodů stála přibližně 2,8 milionu korun, milionem přispěl také kraj. Velkým problémem byla rozpadající se zeď. Schody sice patřily městu, ale vlastnictví zde se dlouho vyjasňovalo, proto se také oprava tak protáhla,“ řekl šumperský místostarosta Petr Suchomel (KDU-ČSL).

Ignác Seidl, významný šumperský měšťan, nechal v devatenáctém století postavit schodiště výměnou za možnost zbourání části hradeb. Důvodem stavebních úprav byla výstavba novorenesančního paláce, jehož hlavní vchod byl

situovaný na západ.

Schody, které věnoval veřejnosti, pojmenoval po své manželce Marii Teresii – Mariiny schody. Schody byly před několika lety uzavřeny z důvodu havarijního stavu, a lidé tak přišli o oblíbenou zkratku spojující historické centrum města a Okružní ulici. (Hana Kubová)

SD 1. 6. 2007

V pralese rostou 200 let staré stromy

U Velkých Karlovic se nachází přírodní památka - prales Razula. Patří k nejstarším přírodním rezervacím na Moravě.

Prales Razula, kde rostou stromy staré přes 200 let, se nachází v údolí Malá Hanzlůvka, zhruba 2,5 kilometru jihozápadním směrem z části Velkých Karlovic, které se říká Léskové.

Prales se rozkládá na ploše 23 hektarů, v roce 1924 byl prohlášen za přírodní rezervaci, o 25 let později pak za národní přírodní rezervaci.

Jeho vzácnost spočívá v unikátním složení stromů. Je to jediný zachovalý zbytek jedlobukového pralesa v povodí horní Vsetínské Bečvy. Místní jedle patří k nejmohutnějším v České republice. Největší jedle měří v obvodu 465 centimetrů, je vysoká 41 metrů a najdete ji asi 100 metrů od altánku stojícího na začátku pralesa.

Vedle vzácných stromů poskytuje prales útočiště mnoha chráněným a ohroženým rostlinám i živočichům, zejména broukům, obojživelníkům a ptákům. Žije tady například střevlík, strakapoud, datel nebo puštík. Z velkých šelem zde byl viděn i medvěd hnědý.

Na prales Razula se můžete zajít podívat pěšky příjemnou lesní procházkou z Léskového. Dva a půl kilometru dlouhá trasa není turisticky příliš náročná.

Můžete si také udělat delší okruh na kole. Kolem pralesa vede zelená cyklistická trasa č. 6020. Výlet není technicky ani fyzicky příliš obtížný, měří zhruba 15 kilometrů. Okruh začíná a končí v Léskovém, u sjezdovky Razula. Pojedete údolím Malá Hanzlůvka, až po necelých třech kilometrech dorazíte k rozcestníku označujícímu prales. Odtud pak pokračujete po cyklistické značce až do sedla Pindula–Lemešná. Pak společně se žlutou turistickou značkou sjedete do údolí Podřaté, kde se trasa napojuje na příjezdovou cestu ke středisku Kasárna. Vy však budete pokračovat opačným směrem do Karlovic až do Léskového. (zub)

MFD 2. 6. 2007

Sv. Mořic, stavba, které není rovno

Roman Helcl

750 LET Jedna z nejvýznamnějších českých středověkých památek, olomoucký kostel sv. Mořice, slaví 750 let od své první písemné zmínky. Chrám skrývá řadu nevšedních architektonických zajímavostí. O nastávajícím víkendy začínají jeho velké oslavy.

Olomouc - Originální stavba pozdně středověké architektury, která podle odborníků nemůže být srovnávána s žádnou jinou českou stavbou pozdní gotiky, olomoucký kostel sv. Mořice, letos slaví 750. výročí od své první písemné zmínky.

Přestože je jisté, že kostel je mnohem starší, nelze to zatím věrohodně doložit. „Odborníci na toto téma bádají a zřejmě se dočkáme i přesnější datace. Zatím se však můžeme spolehnout jen na to, že nejstarší písemná zmínka je z roku 1257,“ říká farář u svatého Mořice František Hanáček. A co se ve zprávě z roku 1257 píše? „Ke kostelu se to vůbec nevztahuje. V listině její autor biskup Bruno

popisuje, jak rozhodl v majetnickém sporu o pole. Na konci jsou pak uvedeni svědci právního aktu a mezi nimi je právě i vikář od svatého Mořice v Olomouci Fridrich. Díky tomu víme, že chrám tehdy určitě stál," popisuje farář Hanáček.

Ať už to bylo jakkoliv, historici vědí, že nejstarší podobu svatého Mořice zničil velký požár na konci 14. století, zřejmě v roce 1398. Roku 1412 pak byla zahájena stavba nová. Ta byla ale několikrát přerušena. Jednou to bylo kvůli dalším požárům, jindy zase práce oddálily válečné události husitské doby.

Vyšší střecha a hřbitov

Postupně však vzniklo mohutné halové trojlodí, zaklenuté křížovou a pozděně gotickou síťovou klenbou. Jeho vnitřek o délce 54 metrů dodnes osvětlují rozměrná gotická okna. Prostor je pak předělen dvěma řadami složitě profilovaných pilířů, které nesou 22 metrů vysokou klenbu. Západní průčelí s úzkým portálem hlavního vstupu zdobí dvě hranolové věže, z nichž ta jižní je nejstarší součástí stavby.

Historik Miroslav Pojsl se v knize Olomouc očima staletí domnívá, že definitivní dokončení stavby kostela sahá k roku 1540. „Poslední velký požár kostela v roce 1709 zničil mimořádně strmou střechu, která dokonce převyšovala výšku věží, takže ji pak později nahradila střecha nižší,“ píše historik ve své knize. Kolem kostela se od středověku až do roku 1784 rozkládal městský hřbitov. Patřily k němu přinejmenším čtyři staré kaple. Jedna z nich, kaple svatého Mikuláše, byla založena koncem 13. století. Po likvidaci byl pak její oltář v roce 1549 přenesen do mořického kostela.

Podle vedoucího výzkumu Richarda Zatloukala z olomouckého pracoviště Národního památkového ústavu jeho pracovníci dodnes při výzkumech narážejí na kosterní pozůstatky z někdejšího hřbitova. Naposledy zhruba před měsícem, během průzkumů ulic Pekařské a Denisovy v centru Olomouce, které se rekonstruují.

„Kostelní hřbitov byl pak zrušen až za Josefínských reforem, kdy se hřbitovy začaly stěhovat na okraje měst, jako tomu bylo i v případě Olomouce,“ doplnil.

Návštěvník, který v těchto dnech zavítá ke kostelu, uvidí, že o něj pečují restaurátoři. Poté, co opravili Edlmannovu hrobku, začali na jižní venkovní stranu chrámu instalovat kopii vzácného sousoší Olivetská hora z 15. století, které se na místo vrací po dvaadvaceti letech. „Slavnostně bude odhaleno už tuto neděli, po skončení večerního koncertu, kterým začnou oslavy 750. výročí,“ popsal František Hanáček.

Podle něj čeká chrám ve výročním roce mnoho dalších akcí. Třeba i spuštění virtuální prohlídky kostela na internetu.

* Slavný kostel – historie

11. století – v české osadě stojí na místě kostela rotunda 1257 – dokončena druhá románsko-gotická stavba 1403 – doložena jižní věž, nejstarší část chrámu 1492 – pravděpodobné posvěcení kostela 15. století – vzniká skulptura Olivetské hory 1540 – dokončeny práce na trojlodí chrámu 1709 – požár, začíná barokizace chrámu 1745 – dokončeny varhany M. Englera 1861 – vzniká novogotický hlavní oltář 1985 – kostel dostává nové zvony 1999 – modernizace hracího stolu varhan počítačem

MFD 1. 6. 2007

Zajímavosti? Vyhlídková věž nebo varhany

Olomouc - Celou řadu zajímavostí skrývá kostel sv. Mořice. Mezi ně patří architektonické zvláštnosti, ale i vybavení památky. K tomu patří například varhany (na snímku), které postavil v roce 1775 vratislavský varhanář Michael Engler.

„Sochařská výzdoba varhan je z hlavní části dílem Filipa Sattlera. Sattler ovšem umřel již v roce 1738, a tak sochařskou a řezbářskou výzdobu dokončil jeho tovaryš přebírající vedení dílny Jan Antonín Richter,“ popsal svatomořický farář František Hanáček dodal, že varhany byly v šedesátých letech minulého století rekonstruovány a rozšířeny, takže patří k největším ve střední Evropě. Hrací stůl varhan byl nakonec ještě v roce 1999 modernizován počítačem.

Dalším lákadlem kostela je bezesporu jeho věž, jež nabízí jeden z nejúchvatnějších pohledů do krajiny, při němž lze spatřit Hostýn, Sternberk či vrcholek Pradědu. Věž byla původně postavena v 15. století po požáru Olomouce. Tehdejší konšelé se domnívali, že bude snadné příště podobnou pohromu z šestačtyřicetimetrové výšky uvidět a z ní pak dát pomoci hlásky vědět celému okolí. Věž byla nakonec postavena z pravidelně přitesaných kvádrů. Stavbu vedl nejspíše Jan Parlér, v roce 1401 přední člen městské rady, považovaný mylně za příslušníka rodiny Petra Parláře. „Věž je poprvé zmíněna v roce 1403, z roku 1424 je pak zpráva o odlití svatomořického zvonu se jménem Havel (Gallus). Věž s dalekohledem je také zpřístupněna pro turisty, prohlídka je individuální, pouze za pěkného počasí, vstupenky je možno zakoupit přímo u věže. Její zajímavostí je i dvojité schodiště,“ dodává farář Hanáček. (roh)

MFD 1. 6. 2007

Bouře poničila historickou alej

BRUNTÁL – Překvapení čekalo bruntálského řezbáře Františka Nedomlela, když v pátek 22. června ráno organizoval techniku na instalaci dvou plastik křížové cesty. Noční bouře zlámala v historické aleji dvě lípy a ty zatarasily cestu na Uhlířský vrch.

Řezbář ihned volal bruntálského starostu Leoše Gregovského a do půlhodiny byli na místě zástupci odboru životního prostředí, ředitel technických služeb i hasiči s motorovou pilou. „Co se v aleji stalo, vlastně nikdo nevěděl, dokud jsem na místo nedorazil. Na cestě už je jeřáb, který jsem si objednal na usazení kamenů pro plastiky. Nejprve pomůže odtáhnout kmeny ze silnice, abychom se dostali nahoru. Dnes tu instalujeme zastavení XI a XV křížové cesty,“ řekl umělec.

Lipová alej vysázená v několika řadách je chráněna, město by ale na její zásadní sanaci potřebovalo daleko více peněz. „Ucházíme se o dotace v různých grantech, ale letos jsme neuspěli. Na údržbu aleje máme pro letošní rok jen sto tisíc korun, to je málo. Loni jsme mohli využít z rozpočtu o sto padesát tisíc korun více,“ řekla Blanka Skřivánková z odboru životního prostředí bruntálské radnice. Ta na místě dokumentovala škody způsobené přírodním živlem. „Horní lípu už nezachráníme, tu druhou možná ano. Skácet se bude muset jedna mladší lípa poničená pádem části stromu,“ řekla Skřivánková.

Řada starých stromů v aleji je zasažena, zčásti uhnílá. Přesto odborníci zatím neuvažují o kácení, ale o možnostech zlepšení vitality památných dřevin.



BaKD 27. 6. 2007

Restaurace v Národním domě bude o prázdninách zavřena.

PROSTĚJOV - Rekonstrukce má stát asi deset milionů. Dva miliony navíc spolknou obnova divadelních prostor, kde v dubnu praskl hydrant.

V těchto dnech se pokračuje v další rekonstrukci Národního domu. Prostějovská radnice do ni už investovala zhruba dvanáct milionů korun.

Jen blížící se oprava restaurace přijde městskou pokladnu na téměř deset milionů korun. Další drobné opravy v Národním domě a v divadle spolknou další dva miliony korun.

„V tuto chvíli probíhá rekonstrukce dveří a dřevěných stropů v Kyselových salónech. Poté se bude pokračovat ve spolkové části, kde se budou malovat stěny schodiště a zdi na chodbách. Ty dostávají od návštěvníků pořádně zabrat,“ sdělila ředitelka divadla Alena Spurná s tím, že stávající ani další opravy chod divadla neohroží.

Rekonstrukce restaurace Národního domu bude zahájena v létě. Kdo bude stavbu provádět, se ještě neví. „Zatím probíhají výběrová řízení, přesný termín proto neznáme,“ řekl ředitel Národního domu Jan Páleník. Ani obnova restauračních prostor by přitom neměla mít vliv na pravidelné kulturní akce, mezi něž patří například Mezinárodní sochařské sympozium Hany Wichterlové.

„S tím, že tu budou v restauraci probíhat práce, samozřejmě počítáme. Otevřená bude kavárna, vinárna i zahrada Národního domu a prostory budou navíc posíleny o verandu. Rekonstrukce proto do sympózia nijak výrazně nezasáhne,“ ujistil hlavní organizátor setkání umělců Miroslav Švancara.

„Oprava restaurace včetně nábytku a původních svítidel bude stát kolem deseti milionů korun. Na dva miliony přijdou další opravy v divadle včetně renovace prostor zasažených vodou z prasklého hydrantu,“ doplnil prostějovský místostarosta Miroslav Pišťák.

PvD 1. 6. 2007

Vlaské má dvě kulturní památky

OLOMOUC – Vesnička Vlaské na Šumpersku, která je místní částí obce Malá Morava, se může od letošního roku pyšnit dvěma chráněnými památkami. Po soše sv. Jana Nepomuckého, která byla na seznam památek zapsána teprve nedávno, prohlásilo nyní ministerstvo kultury památkou také pískovcovou sochu Panny Marie Immaculaty.

První socha z roku 1826 stojí u lesa, nově prohlášená památka z roku 1776 pak u cesty do Hanušovic. (mhr)

P 30. 6. 2007

Nádraží v Brodku u Přerova i přes návrh odborníků památkou nebude

Brodek u Přerova (Přerovsko) - Nádraží v Brodku u Přerova se památkové ochrany nedočká. Ministerstvo kultury nevyhovělo návrhu odborníků, kteří chtěli objekt zapsat na seznam nemovitých kulturních památek. ČTK to řekl spolupracovník olomouckého pracoviště Národního památkového ústavu Tomáš Tichák.



ČTK to řekl spolupracovník olomouckého pracoviště Národního památkového ústavu Tomáš Tichák.

Památkáři usilovali o to, aby se kulturní památkou stala výpravní budova železniční stanice. *"Nádražní budova z roku 1855 na odbočném křídle někdejší Severní dráhy císaře Ferdinanda je podle olomouckých památkářů jedinečnou realizací projektu architekta Ehrenhause a dokládá stavební činnost v době budování železnice na území dnešní republiky,"* uvedl Tichák.

Plány památkářů však zkřížily stavební úpravy z roku 1955. *"Podle ministerstva kultury tyto stavební úpravy, při nichž byly odstraněny všechny zdobné prvky a vyměněny dveře a*

okna, budovu znehodnotily tak, že již nesplňuje podmínky pro zapsání na seznam památek," doplnil zástupce ústavu.

Olomoučtí památkáři však naopak uspěli s cihelnou z roku 1911 ve Štítech na Šumpersku, kterou nyní ministerstvo kultury prohlásilo kulturní památkou. Učinilo tak přes nesouhlas současného vlastníka objektu, českobudějovické firmy Wienerberger, cihlářský průmysl, která proti tomuto kroku podala rozklad. Ministr kultury Václav Jedlička ho v polovině března zamítl. (ČTK)

Archiveb 18. 6. 2007

Nakonec o UNESCO nebojují

Velké Losiny - Na poslední chvíli stáhlo ve středu ministerstvo kultury nominaci na zápis unikátní ruční papírny ve Velkých Losinách do knihy Světového kulturního dědictví UNESCO. Zjistila to včera večer MF DNES. Odborníci přitom budou na Novém Zélandu o kandidujících památkách jednat již tento měsíc. Papírna mohla být třináctou „UNESCO památkou“ v Česku a druhou v kraji. Ministerstvo letos jedinou kandidaturu stáhlo proto, že se obávalo, že památka neuspěje. Tím by si cestu na prestižní seznam navždy zavřela.

„Vůbec nezpochybňujeme kvalitu papíren jakožto památkového objektu. Právě naopak. Na základě posudku jsme se rozhodli, že letos stáhneme kandidaturu proto, že v případě neúspěchu bychom ji už příště nemohli nominovat znovu,“ vysvětlil včera MF DNES Michal Beneš, tajemník pro záležitosti UNESCO, a zároveň dodal: „UNESCO začalo klást přísnější podmínky. Papírnu příště navrhneme třeba v rámci mezinárodní spolupráce a projekt doplníme o další památky související s výrobou nebo užitím papíru.“ Krajský úřad i obec Velké Losiny už se ovšem na případný úspěch začaly připravovat. „Jednali jsme se zástupcem UNESCO. Kraji by zapsání jedné z nejstarších ručních papíren v Evropě pomohlo ke zviditelnění a propagaci. Měli bychom – společně se sloupem Nejsvětější Trojice v Olomouci – už dvě památky v seznamu. Navíc je ve Velkých Losinách významný zámek. Určitě by se zvýšil zájem turistů,“ vysvětlil Jindřich Garčic, vedoucí odboru kultury a památkové péče Olomouckého kraje.

Sami zástupci papírny nechtěli dění kolem zápisu na seznam komentovat. „S médii nebudeme jednat, obraťte se na ministerstvo,“ řekla stroze MF DNES pracovnice papíren a položila telefon. Ruční papír z Velkých Losin patří již po generace mezi uznávané hodnoty ve svém oboru a je dobře znám mezi výtvarníky i tiskaři. Papírna patří mezi nejstarší provozované ruční papírny v Evropě a její výrobky jsou vyváženy do celého světa. Zápisem do seznamu památek UNESCO by se zařadila mezi takové pamětihodnosti, jako jsou šikmá věž v italské Pise, Stonehenge nebo Tower v Londýně. V papírně se víc jak čtyři staletí pracuje tradičním postupem s původní technikou. Založil ji Jan mladší ze Žerotína. (Miroslav Diro)

MFD 8. 6. 2007

Na opravu střech ohrožených památek je letos více peněz

Ministerstvo poskytne 3,6 miliónu korun

Střechy celkem jednadvaceti ohrožených památek v Olomouckém kraji se letos dočkají opravy díky havarijnímu programu, z něhož na ně ministerstvo kultury poskytne 3,6 miliónu korun. Je to o 600 tisíc korun více, než uvolnilo ke stejnému účelu loni.

Nejvyšší dotace v celém kraji, a to 400 tisíc korun, má směřovat na opravu kostela Všech Svatých ve Vyšehorkách na Šumpersku. Příspěvek v tomto regionu má být určen také na záchranu kaple Nejsvětější Trojice ve Vysokém Potoku, kostela sv. Martina v Žárové a podjezdové vozovny v Loučné nad Desnou.

Na Olomoucku mají dotace směřovat podle Zdeny Tomkové z olomouckého územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu mj. na opravy kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Slatinicích, fary v Moravském Berouně či kostela sv. Jakuba Staršího ve Velkém Újezdě. Na Přerovsku budou moci být díky příspěvkům opraveny mj. kaple sv. Antonína Paduánského v Hranicích, bývalý vodní mlýn v Kokorách a šachtová vápenka v Černotíně.

Z památek na Jesenicku jsou dotace určeny například pro kostel Jména P. Marie v Černé Vodě, pomníku V. Priessnitze v Jeseníku a fortifikaci hradu Frydberk v Žulové. Na Prostějovsku by měli získat peníze na opravu střech vlastníci zámku v Brodce u Prostějova, fary v Olšanech a kostela sv. Petra a Pavla ve Smržicích.

Celkem byly letos příspěvky navrženy na opravu deseti objektů v majetku církve, šesti památek v soukromém vlastnictví a pěti v majetku obcí. (Miloslav Hradil)

P 22. 6. 2007

Začala dlouho očekávaná oprava letního divadla

ŠUMPERK - Sbíječky se už od pondělka zakusují do jeviště letního divadla za Vilou Doris. Fasádu jejího zadního traktu obepjalo lešení. Začala rekonstrukce letní scény, kterou musí dodavatel stihnout do 10. srpna, aby pak mohla scéna patřit folklornímu festivalu.

Právě nedostatek času je hlavním problémem této investice. Museli jsme se vejít mezi červenový festival Divadlo v parku a svátek folkloru. S tím rizikem ale do akce dodavatel šel, možná bude nutné pracovat i v nočních směnách," řekl Aleš Michálek ze Šumperské městské realitní, která opravu pro město jako majitele budovy organizuje. Investice si vyžádá 1,6 milionu korun.

„Slibuji, že tu nepřeknou ohlodanou zeď pod jevištěm vidíte naposledy," ujistil diváky před závěrečným představením Divadla v parku starosta Šumperka Zdeněk Brož (Nezávislá volba). Jeviště dostane nový betonový povrch s protiskluzovou úpravou, zadní fasáda vily, v níž sídlí dům dětí a mládeže, se dočká rekonstrukce a celý objekt jeviště bude nově odizolován. Odpadnou tak neustálé problémy se zatékáním do prostor pod jevištěm, kde byl ještě nedávno výtvarný a keramický ateliér.

„Ateliéry jsme přestěhovali do budovy na Komíně. Suterén pod jevištěm letní scény se po opravě promění v programový klub s čajovnou, o který se bude starat zastupitelstvo dětí a mládeže," řekl ředitel Vily Doris Jaroslav Ondráček. Současná rekonstrukce se netýká stupňovitého hlediště. Na jeho rekonstrukci sice existuje velký projekt, ale ten je zatím hudbou budoucnosti. „Jednak je finančně náročný, jednak vizuálně dost kontroverzní. Navrhuje totiž výrazné zvýšení hlediště, což by znamenalo velký zásah do prostředí, na jaké jsme zvyklí," řekl starosta Brož. (Stanislava Rybičková)

SD 28. 6 2007



Anděl se vrátil do chrámu

ZÁBŘEH - Barokní svatostánek v kostele svatého Bartoloměje má už zase oba anděly.



Metr a půl vysoký anděl na levé straně oltáře byl poslední z plastik svatostánku, který prodělal očistnou kúru v rukou restaurátorů. Jejich úkolem bylo především vrátit dřevěným sochám původní barevnost z 18. století. „Přemalba z 19. století odpovídala dobovému trendu. Tělové partie dostaly růžový odstín, zatímco původně byly bílé. Dříve zlacenou drapérii překryla modrá se šablonovou malbou. Všechno nepůvodní jsme odstranili a dílo završili retuší poškozených míst," řekl restaurátor Dušan Rohlík. Oltář na první pohled vypadá jako mramorový. Imitace mramoru byla pro české země, kde byl nedostatek tohoto ušlechtilého kamene, typická. Restaurování historického oltáře si vyžádá přes půl milionu korun, zdrojem jsou sbírky věřících. (Stanislava Rybičková)

SD 19. 6. 2007

Náměšť opraví střechu zámku

NÁMĚŠŤ NA HANÉ - Novinku, která obohatí běžnou prohlídkovou trasu, připravují v zámku v Náměšti na Hané. Příští rok už by turisté měli kromě zámeckých pokojů nahlížet také do historické koupelny.

Nejdřív ale musí odborníci opravit stropy, které jsou napadené dřevomorkou. Městys Náměšť na Hané, který spravuje tamní zámek, nyní získal dotaci na opravu dřevěných stropů.

„Olomoucký kraj přispěje částkou 423 tisíc korun. Stejnou sumu musíme přidat z vlastního rozpočtu. Stavební práce začnou v říjnu, do vánočních prohlídek už musí být všechno hotové. Díky dotaci vyřešíme problémy se stropy, které jsou už léta napadené dřevomorkou,“ sdělila starostka Marta Husičková (ODS).

Po obnově dřevěných stropů se začne s úpravami sociálního zařízení v prvním patře. „Pokud se nám podaří sehnat vhodné zařizovací předměty, vanu a doplňky, zařadíme prohlídku dobové koupelny do běžné návštěvní trasy,“ popsala záměry Husičková.

Náměšťský zámek však potřebuje další nákladné zásahy. V minulosti se opravila například střecha hlavní budovy a instaloval se nový zabezpečovací systém. „Vedlejší křídla zámku už také potřebují novou krytinu, požádáme proto o příspěvek ministerstvo kultury. Toho, že jsme si před sedmi lety vzali zámek pod svou správu, však nelitujeme. Na provoz samozřejmě každoročně z rozpočtu městyse několik set tisíc korun doplácíme,“ dodala Husičková. (Magda Vránová)



OD 28. 6. 2007

Klenba v úsovské synagoze znovu rozkvetla

Pod klenbou úsovské synagogy už zase tráví celé dny akademický malíř a restaurátor Václav Holoubek. Po zimní přestávce se před měsícem vrátil k dílu, které má interiéru někdejšího svatostánku Židů vrátit původní výzdobu z 19. století. Klenbu pokrýval dekor tvořený rostlinnými motivy a vázami, stěny zdobily úryvky z biblických žalmů. Texty sloužily při bohoslužbách jako jakási bible chudých - lidé nemuseli číst z knihy, ale četli přímo ze stěn kolem sebe. „Dekor je z konce 18. století, je proveden rokokovou klasicistní technikou. Je to malba na suché omítce. V padesátých letech však byla zabílena. Asi třicet proces staré výmalby na západní klenbě je nenávratně ztraceno, ale celkové výtvarné působení retušemi a restaurováním obnovíme,“ řekl restaurátor. Restaurátorské práce by měly být hotové do konce roku a vyžádají si celkem 2,5 milionu korun. Po dokončení oprav bodá synagogu provozovat město. Sál má sloužit zejména kulturním akcím, na galerii bude stálá expozice. (ris)

OD 27. 6. 2007

Znalec: Vídeňský starožitník madonu poškodil

OLOMOUC/PRAHA - Vídeňský starožitník, u něhož policie vloni zajistila unikátní plastiku madony, ukradenou před deseti lety z kostela v Cholině na Olomoucku, má malou šanci získat odškodnění za její zrestaurování.



Znalec stanovený soudem ve Vídni, kde se rozhoduje o navrácení památky do Česka, označil zásah starožitníka jako neodborný. To dává velkou naději olomouckému arcibiskupství v případném sporu o náhradu škody.

Ministerstvo kultury před pár dny obdrželo vídeňským soudem vyžádaný znalecký posudek rakouského znalce, který zkoumal plastiku již dříve oceněnou na čtyři miliony korun. „Máme možnost vznést k posudku výhrady. Ty ale nemáme,“ uvedl Petr Svojanovský z ministerstva kultury. Vídeňský znalec totiž dal české straně za pravdu, když ohodnotil práci „restaurátora“ jako neodbornou. „Mimo jiné došlo k vylouhování plastiky a stržení veškeré původní polychromie. Z posudku rozhodně nevyplývá, že

starožitník sochu zhodnotil, jak tvrdil,“ sdělil hlavní výtky experta.

Vídeňský zemský soud zahájil proces o vydání ukradené plastiky z 15. století do Česka letos v únoru. Tehdy přečetl žalobu podanou ministerstvem a vyslechl obě strany, přičemž starožitník zdůraznil, že bude chtít náhradu v případě, že socha bude vydána do Česka.

Závěr znalce podle odborníků z ministerstva kultury posiluje šanci majitele plastiky, olomouckého arcibiskupství, v případě žaloby o náhradu škody. „Ne česká strana, ale starožitník má platit. Neodborným zásahem sochu značně znehodnotil,“ uvedl již dříve vedoucí odboru památkové péče olomouckého arcibiskupství František Srovnal. O výši odškodnění by poté rozhodoval soud v jiném procesu. „Ale pro nás je v tuto chvíli podstatné, aby byla plastika vydána zpět do České republiky,“ poznamenal Svojanovský.

Další jednání v kauze o vydání vzácné gotické plastiky v nedohlednu

Podle právního zástupce ministerstva kultury vídeňský soud zatím nestanovil další termín jednání. Spekuluje se o změně soudce.

Za důmyslně provedenou krádež v cholinském kostele stáli před soudem tři muži. Podle obžaloby měli sochu prodat neznámé osobě. Soudce, který tehdy dosti kritizoval policii odvedenou práci, nakonec trojici obžalovaných zprostil viny pro nedostatek důkazů. (Daniela Tauberová)

OD 26. 6. 2007

Rekonstrukce šumperské radnice vrcholí

ŠUMPERK - Náročná rekonstrukce šumperské radnice, na niž má město v rozpočtu 11,7 milionů korun, spěje po sedmi měsících do finíše.

Zmizelo zařízení staveniště a dělníci dokončují rampu, kterou se lidé na vozíku dostanou jednak k novému výtahu, jednak z veřejným toaletám. Ty zahájí provoz 18. června. Otevřeny budou ve stejné době jako radnice a při různých akcích na náměstí. Vstup bude zdarma.

„Osmnáctého června zahájí firma montáž výtahu ve světlíku budovy, která včetně osazení skleněných lávek potrvá měsíc. Kolaudace výtahu je naplánována na poslední den v červenci,“ informoval tajemník radnice Petr Holub.

Rekonstrukce měla skončit s květnem, ale právě výtah ji zdržel. Ukázalo se, že původně nasmlouvaný dodavatel nebyl schopen dodržet požadavky architektů. Další nabídky byly příliš drahé a s konečným dodavatelem zdviže, jímž je firma z Chrudimi, se zhotoviteli stavby podařilo dohodnout až v březnu.



SD 6. 6. 2007

Aukce obrazů pomůže kapli

ÚSPĚŠNÁ DRAŽBA

Bezmála třiadvacet tisíc korun vynesla včerejší aukce výtvarných děl, jejíž výtěžek je určen na opravy kaple v Pekařově. Obrazy a grafiky do ní věnovali čtyři výtvarníci, kteří žijí v údolí Desné - Anežka a Miroslav Kovalovi, Věra Kovařová a Petr Válek. Jednou fotografií přispěl Jindřich Štreit a právě o snímek faráře kráčejiho po ulici s hrablem přes rameno připomínajícím kříž svedli dražitelé největší bitvu. Ta začala už v internetové fázi aukce na webu městské knihovny, která dražbu pořádala spolu se sdružením Obnova kulturního dědictví údolí Desné. Na místě se pak původní cena vyšplhala z patnácti set korun až na trojnásobek. Většina ostatních prací začínala na vyvolávací ceně 150 až 250 korun. „Získané finance použijeme na opravu lavic, dveří sakristie a dřevěného kde,“ řekl kněz Milan Palkovič. (ris)

OD 1. 6. 2007

Muzeum musí platit i za zavření zámek

Přerov - Téměř půl roku bylo kvůli úpravám interiéru přerovského zámku uzavřeno Muzeum Komenského. Muzejníci doufali, že město jim za tuto dobu odpustí nájemné. Nabídl jim to ostatně sám primátor, který doporučil muzeu, aby požádalo o snížení nájemného v rámci realizace investiční akce. Pak ale nápad neprosadil a rada návrh zamítla.

„Ročně platíme městu nájem ve výši milion a půl. Doufali jsme, že nám bude odpuštěno tři sta tisíc za pět měsíců, kdy bylo kvůli rekonstrukci muzeum mimo provoz. Reagovali jsme 12. února na nabídku primátora Jiřího Lajtocha, který nám tuto eventualitu oficiálně nabídl,“ uvedl ředitel Muzea Komenského František Hýbl.

Ušetřené peníze chtěli muzejníci investovat do modernizace interiéru přerovského zámku. „Rada nás ale nepodpořila. Myslím si, že muzeum je také určitou vizitkou Přerova, o kterou by nám všem mohlo jít. Za ušetřené finance jsme chtěli návštěvníkům nabídnout lepší prostředí. Opět jsme se ale přesvědčili, že v Přerově se přelévají peníze do jiných, pro město méně významných aktivit,“ domnívá se František Hýbl. (lech)

OD 20. 7. 2007

SEZNAM SLEDOVANÝCH LISTŮ

MFD	Mladá fronta dnes	P	Právo
OK	Olomoucký kraj	PřD	Přerovský deník
ŠaJD	Šumperský a Jesenický deník	ŽUP	Žurnál UP
PVT	Prostějovský deník	OD	Olomoucký deník
HT	Hranický deník	TnS	Týden na severu
BaKD	Bruntálský a Krnovský deník		

ZRCADLO PAMÁTEK *Výběr článků z tisku*

ROČNÍK XVI. 2007

Vychází měsíčně pouze jako elektronické noviny

Vydává Národní památkový ústav - územní odborné pracoviště v Olomouci

Adresa redakce: **Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, Petrášův palác, Horní náměstí 25, P.O. BOX 97, 771 11 Olomouc**

☎ 585 204 111, e-mail: sekretariat@olomouc.npu.cz, www.npu.cz