

Editorial

Británie je země s velkou tradicí a vysoce rozvinutou péčí o kulturní památky. V 19. století dala světu nejvýznamnější teoretiky, průkopníky moderní památkové ochrany (a zároveň kritiky a reformátory dobové architektonické a řemeslné tvorby) Johna Ruskina a Williama Morrise. Ve 20. století si postupně vytvořila vysoce komplexní a účinný systém památkové péče, typicky insulárním způsobem vyváženě spojující veřejný zájem na uchování kulturního dědictví země s tradičním respektem k právům soukromého vlastnictví. Skutečnou pýchou Británie jsou její hrady, zámky a další venkovská šlechtická sídla, dochovaná zde v mimořádném rozsahu, autenticitě i kvalitě jejich architektury a mobilního vybavení interiérů. Anglické zámky byly obdivovány a staly se vzorem pro feudální sídla v celé Evropě 19. století. Tento obdiv trvá do současnosti a nalezl odezvu i v jazykově spřízněném zámorí. Výrazem velkého zájmu o poznávání, studium a propagaci feudálních sídel, dokladů společných kulturních kořenů Británie a Spojených států, se mimo jiné stalo i anglo-americké sdružení The Attingham Trust. Jeho cíle a aktivity jsou vysoce kulturní, odborné a altruistické. Jsou to právě altruismus a nezištná štědrost Trustu, které již více než čtyřicet let umožňují celé řadě českých odborníků neobyčejně prohloubit své znalosti a tříbit své postupně stykem s materiálem získávané znalosti ve všech druzích architektonické, výtvarné a řemeslné tvorby, která dala vzniknout jedinečným gesamtkunstwerkům britských zámků.

Předkládané číslo časopisu Zprávy památkové péče je z velké části zaměřeno na bohatství britských i českých hradů a zámků a na široké spektrum činnosti Attingham Trustu. Chce touto cestou českému čtenáři přiblížit šíři a kulturní význam jeho aktivit a zároveň vyjádřit vděčnost dnes již desítek jeho českých alumni, absolventů těchto letních kursů, kteří díky obohacení svých odborných znalostí významně přispěli a přispívají k uchování a prezentaci neméně pozoruhodného kulturního dědictví naší země. Příspěvky v první, tematicky zaměřené části tohoto čísla jsou uvedeny v původním jazyce autorského originálu. Tato forma chce naznačit pevné pouto vzájemné, po dlouhá léta budované spolupráce a současně umožnit, aby číslo mohlo sloužit i našim anglickým kolegům. Překlady jednotlivých článků jsou zařazeny na konci čísla.



Josef ŠTULC

OBSAH

IN MEDIAS RES: ATTINGHAM TRUST

- Eva Lukášová*, Attingham Alumni Praha 2007 / 159
Annabel Westman, The History of the Attingham Trust. A Pioneer in its Field / 160
Giles Waterfield, The Country House as a Site of Memory / 165
Eva Lukášová, Prameny poznání – studium historických interiérů hradů a zámků / 169
Ivan P. Muchka, Evropský zámek a jeho výzkum / 175
Inka Truxová, Letní škola Attingham. Putování a objevování anglických historických zahrad a parků / 179
Květa Křížová, Sběrka zámku Nečtiny. Anglické památky u nás / 184
Kateřina Cichrová, Spolupráce s britskými kolegy během posledních dvaceti let v regionální praxi / 191
Olga Pujmanová Stretti, Vzpomínka na Attingham Park / 193

OBNOVY PAMÁTEK

- Sylvie Dyková*, Historický automobil Z 6 „Hurvínek“ / 195

MATERIÁLIE, STUDIE

- Jan Kaigl*, K datování některých vesnických kostelů horšovského arcijáhenství ve 14. století (1. část) / 199
Dagmar Michoínová, Vytváření pevné struktury vápenných malt s nehydraulickým pojivem / 207

RÚZNĚ

- Attingham Alumni 2007 – cesta po hradech a zámcích (*Eva Lukášová*) 213/ Nález raně středověkého importu pravděpodobně z Anglie ve sbírkách Pražského hradu (*Milena Bravermanová*) 213/ Cesty umění (*Šárka Radoštová*) 216/ Císař Karel IV. v křížové chodbě dominikánského kláštera v Českých Budějovicích (*Petr Pavelec*) 219/ Ještě jednou k prohlášení národních kulturních památek (*Václav Paukert*) 220/

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

- Kolokvium Vysílač na Ještědu – Dilema památkové péče (*Lukáš Beran*) 221/ Zpráva o konferenci Obnova památek 2009 (*Dagmar Michoínová*) 222/ Péče o státní hrady a zámky. Memorandum 222/

RECENZE, BIBLIOGRAFIE

- Publikace Ukřížovaný ze Zašové (*Martin Gaži*) 223/

Z OBSAHU ODBORNÝCH ČASOPISŮ

/ 224

PŘIPRAVUJE SE

/ 225

PŘEKLADY TEXTŮ

/ 225

RESUMÉ

Zusammenfassung / 242, Summary / 243

